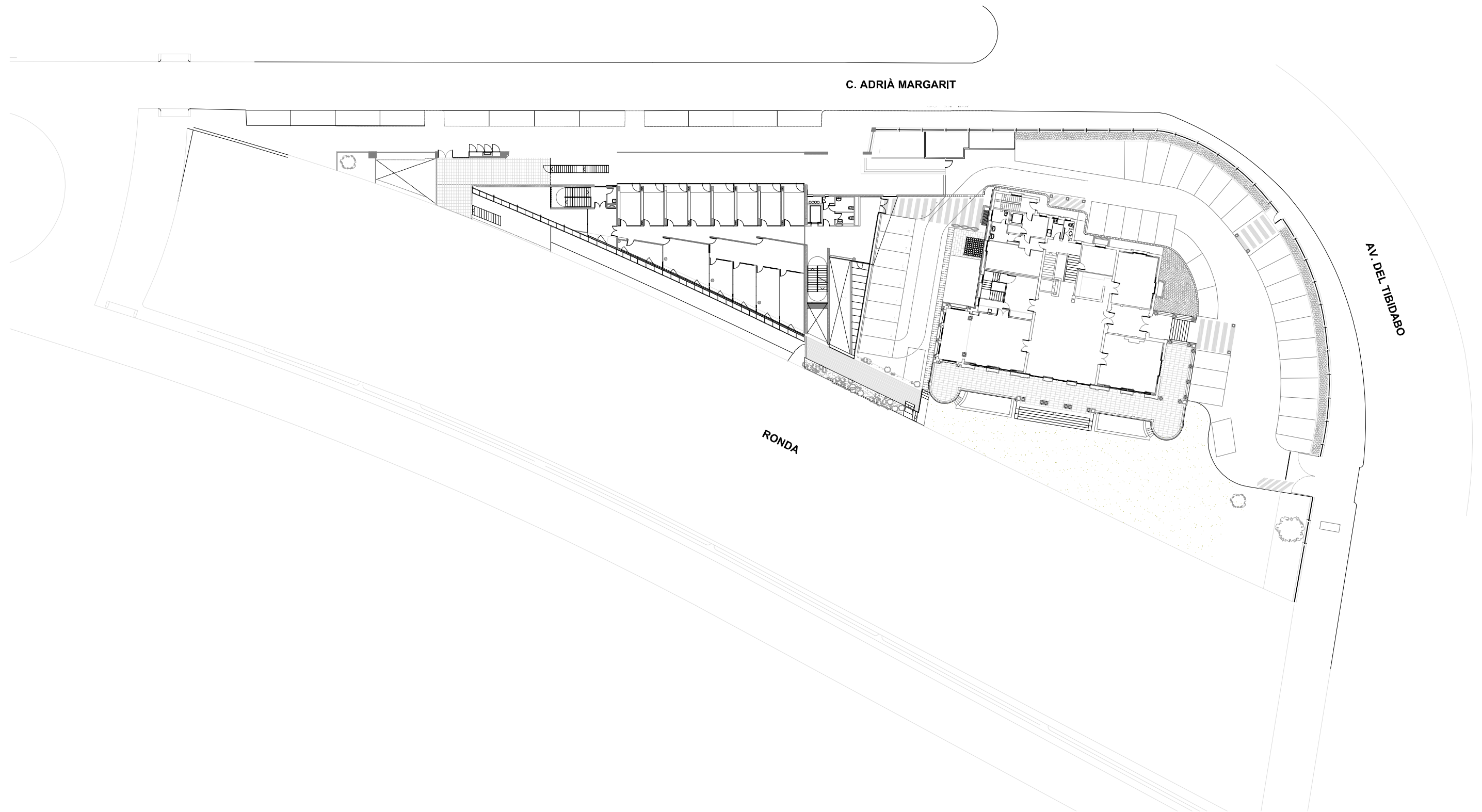
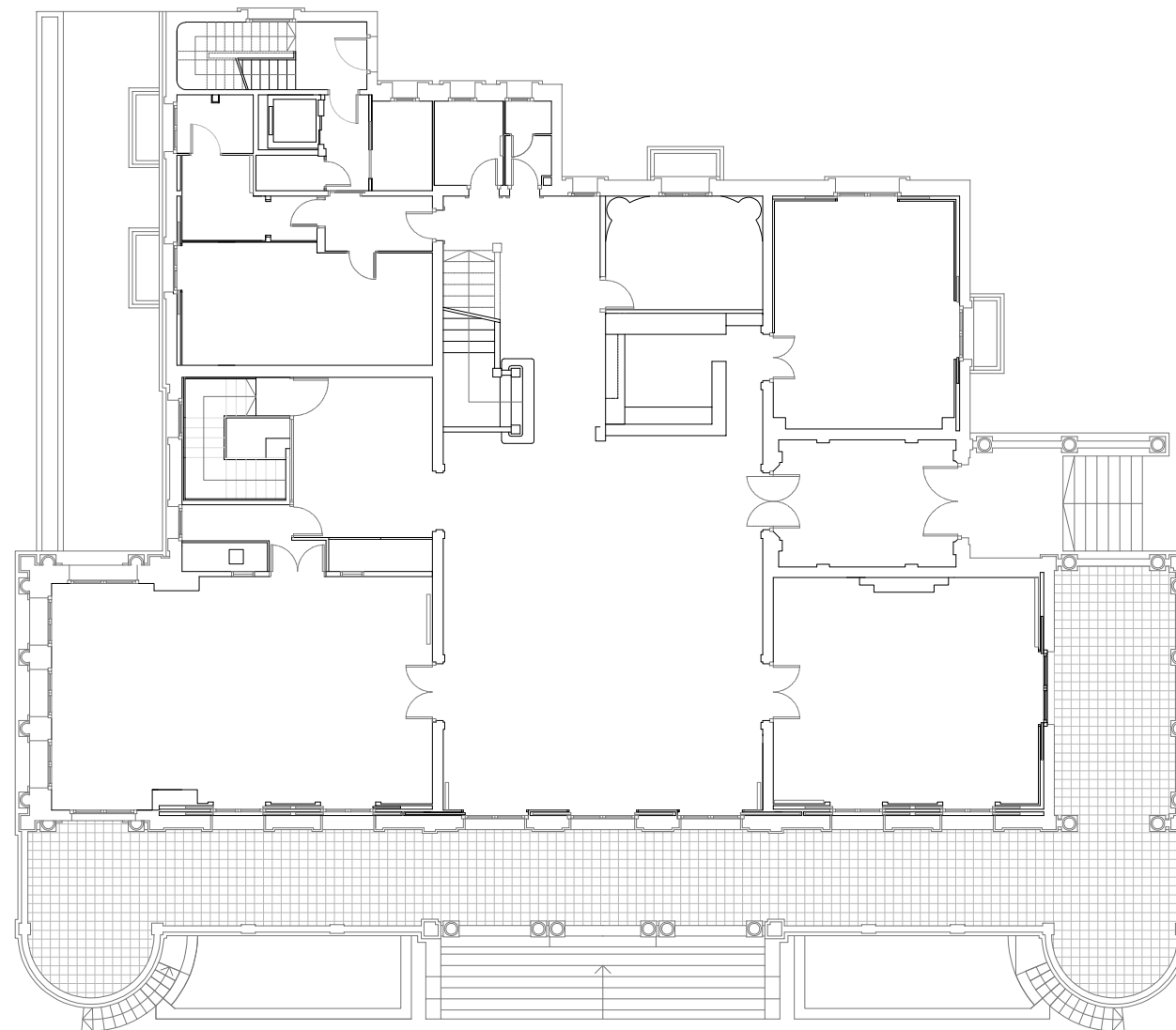
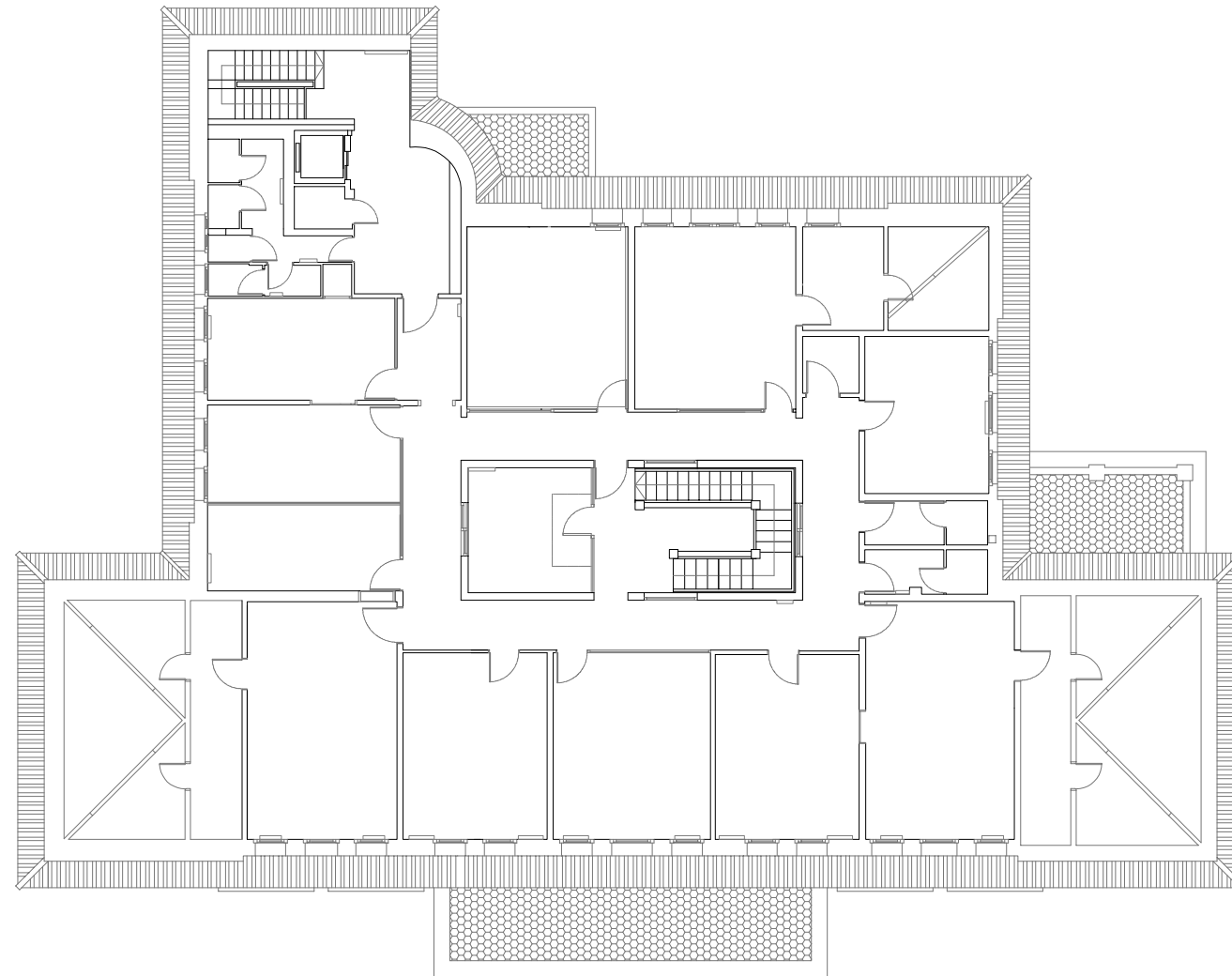
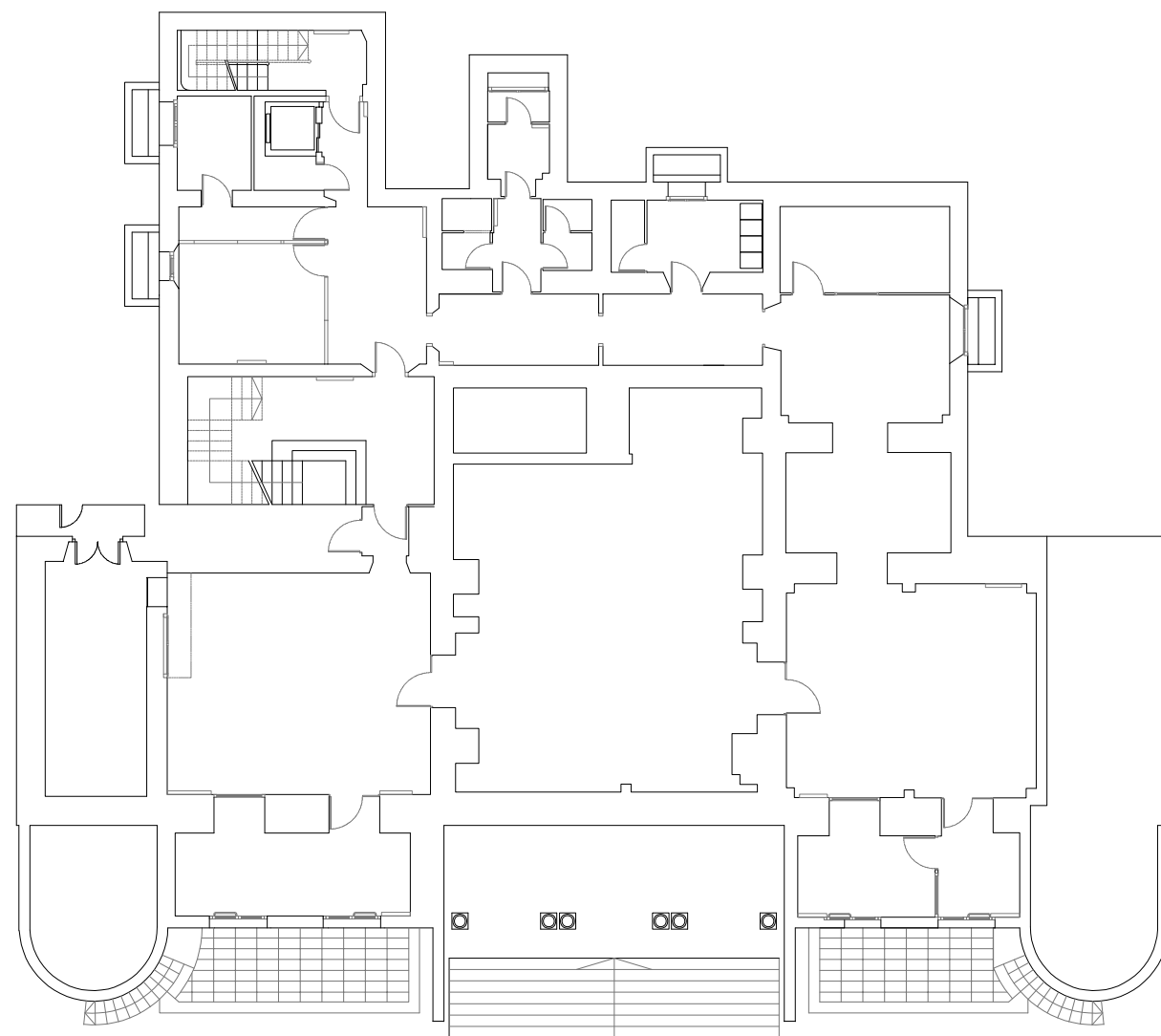


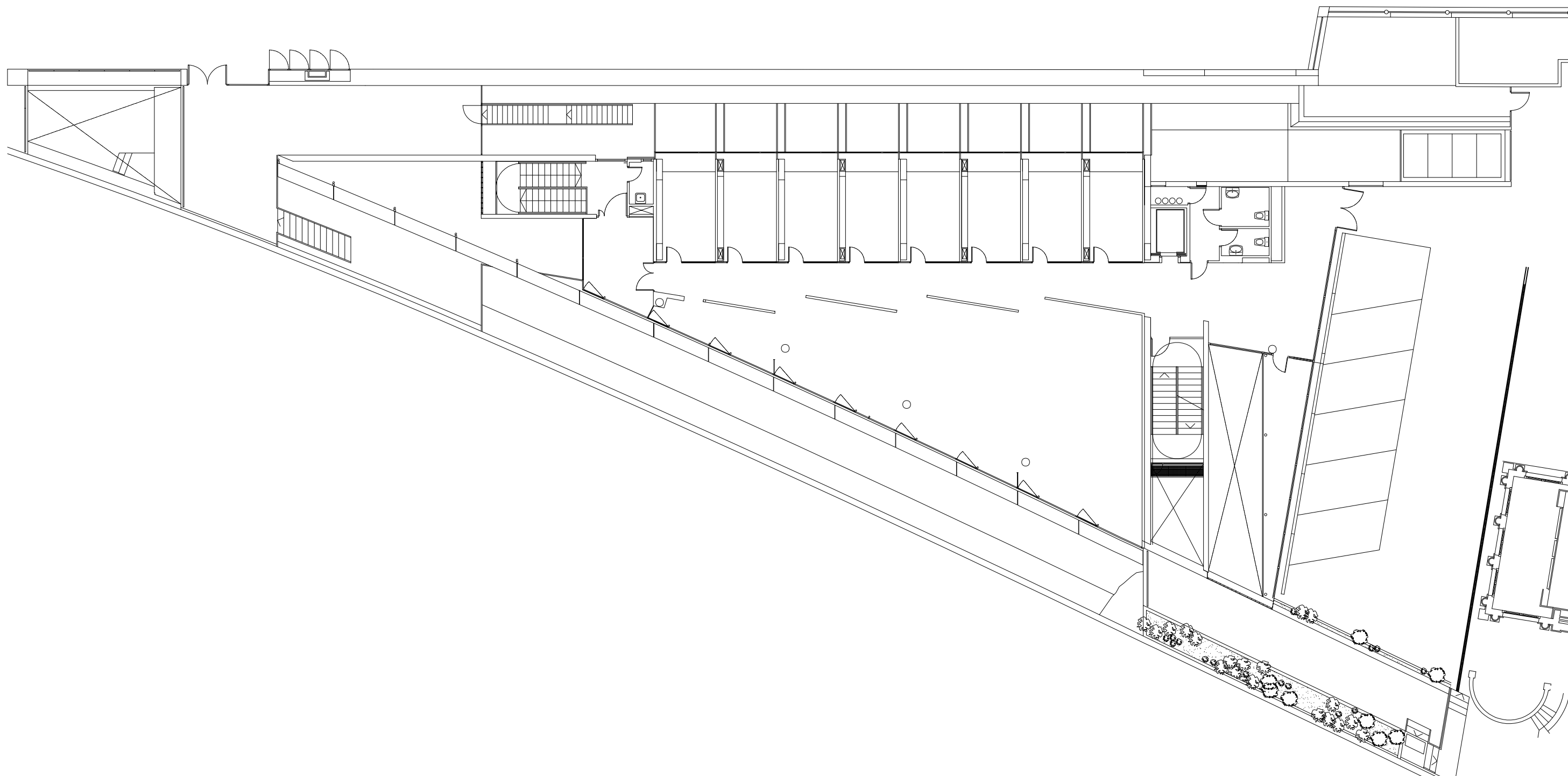


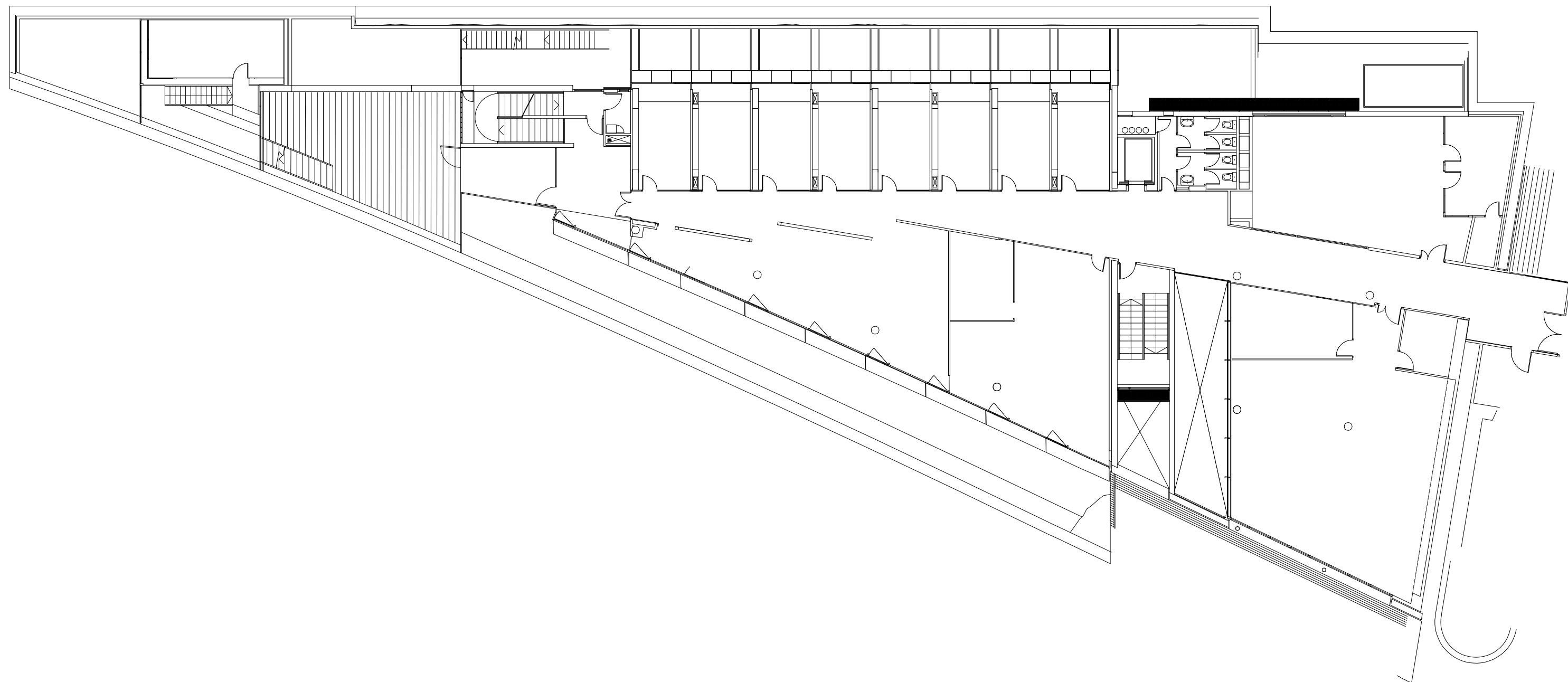


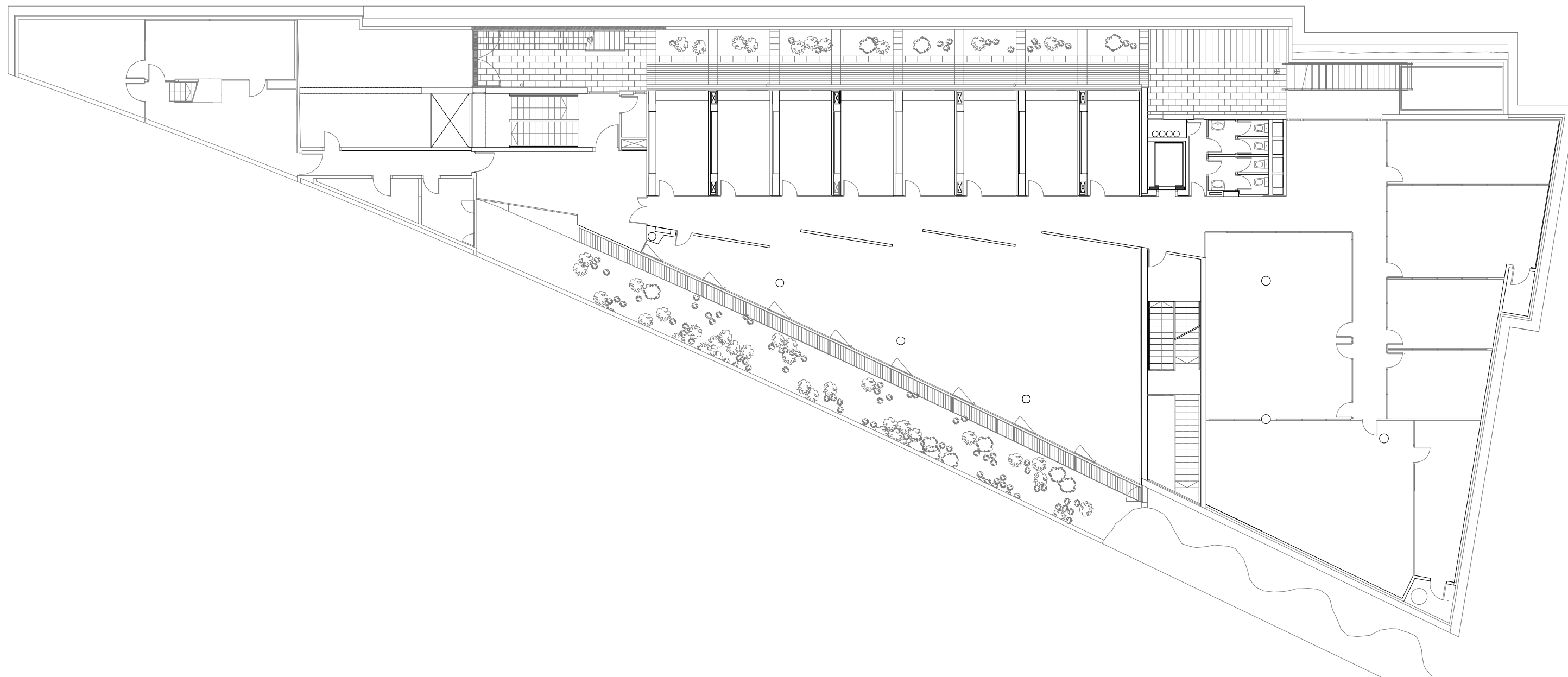


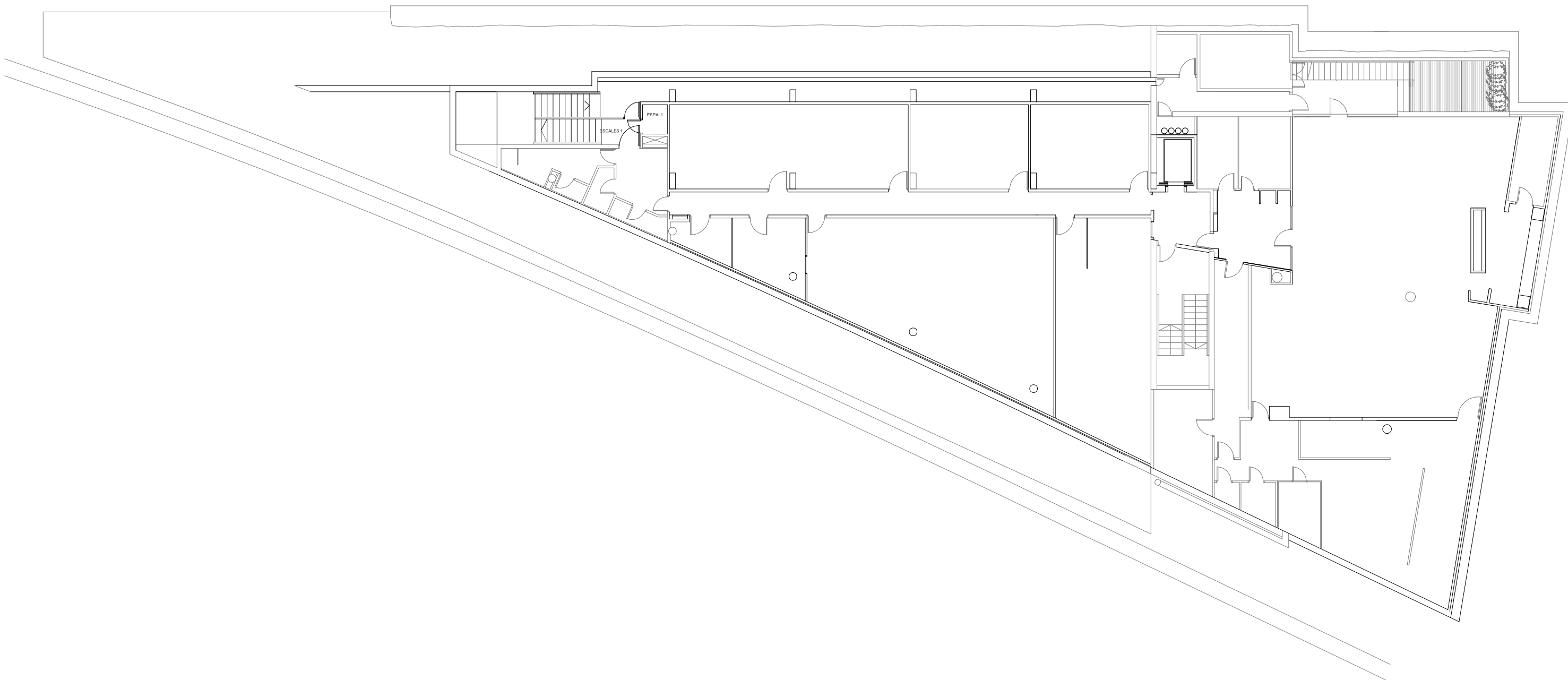




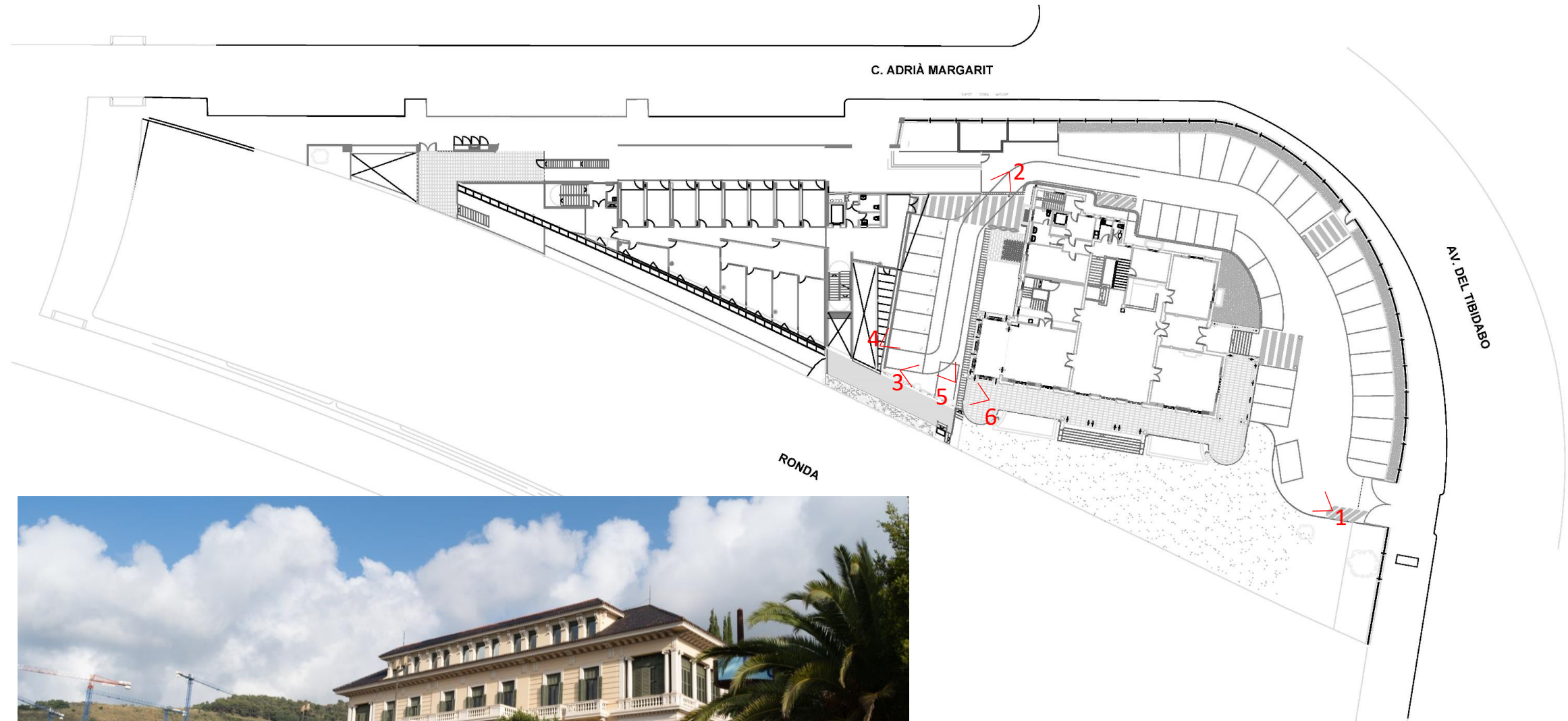








Fotografies de l'exterior



1



2



3



4



5



6

Fotografies de l'edifici TIBI 1



1



2



3



4



5



6



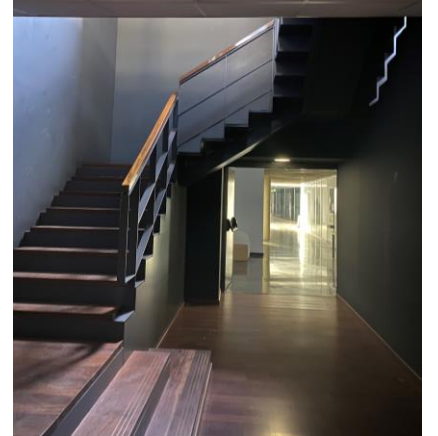
7



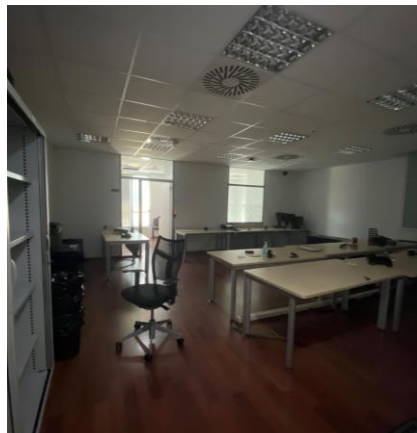
8



9



10



11



12



13

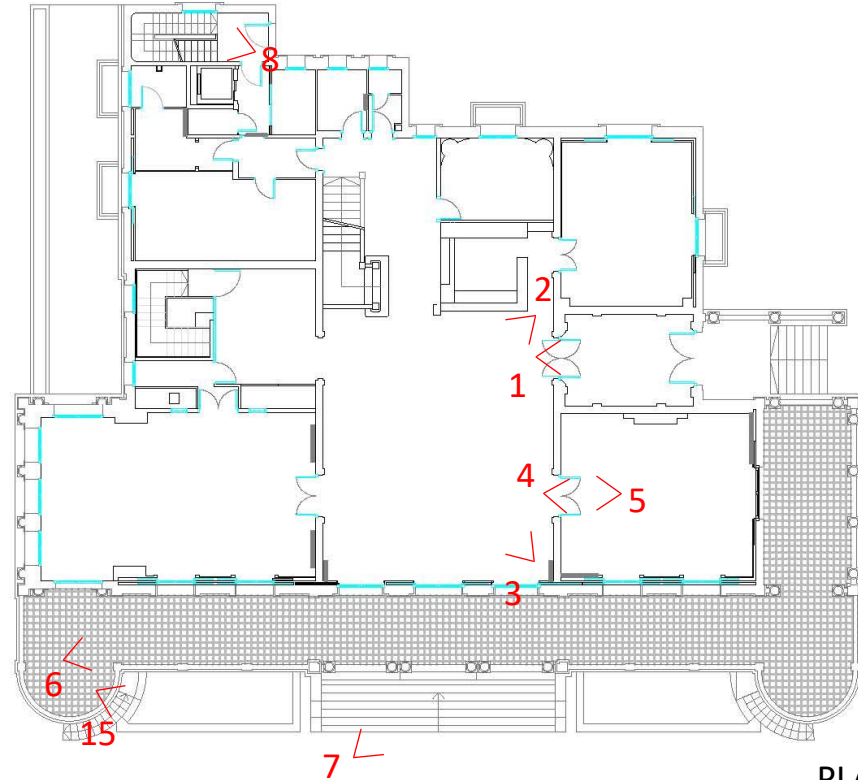


14

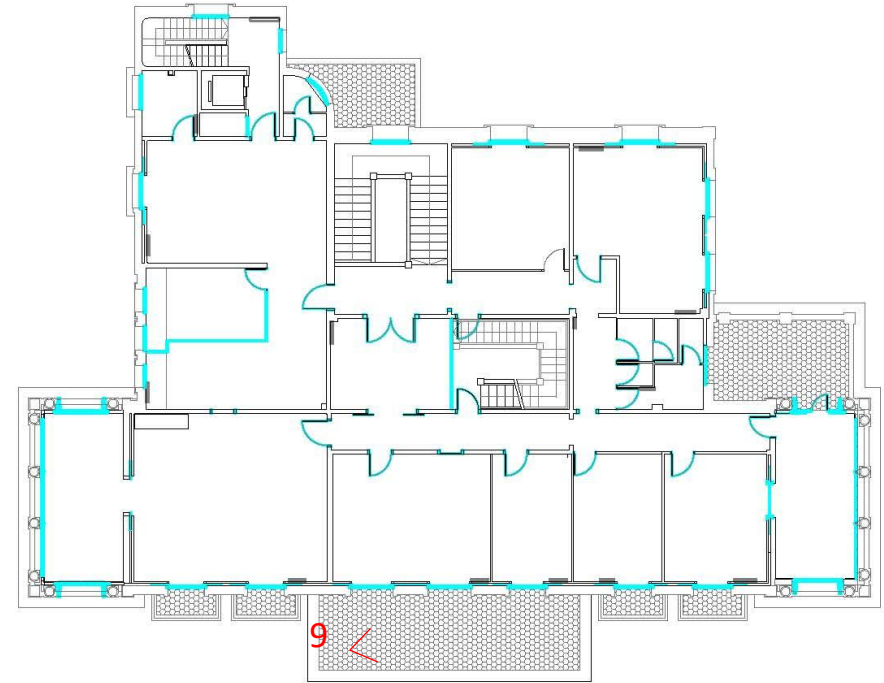


15

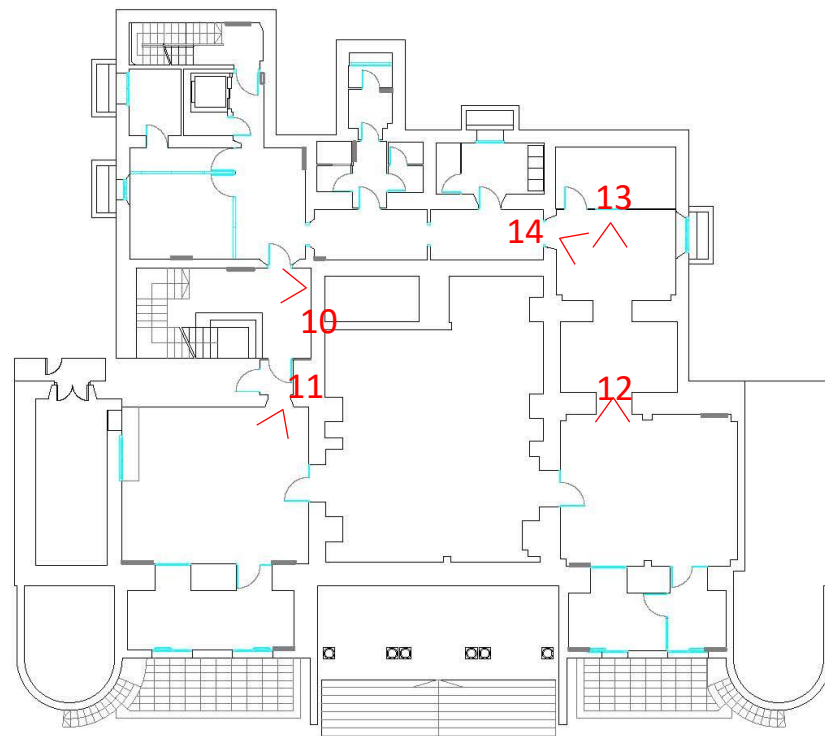
Situació de les fotografies de l'edifici TIBI 1



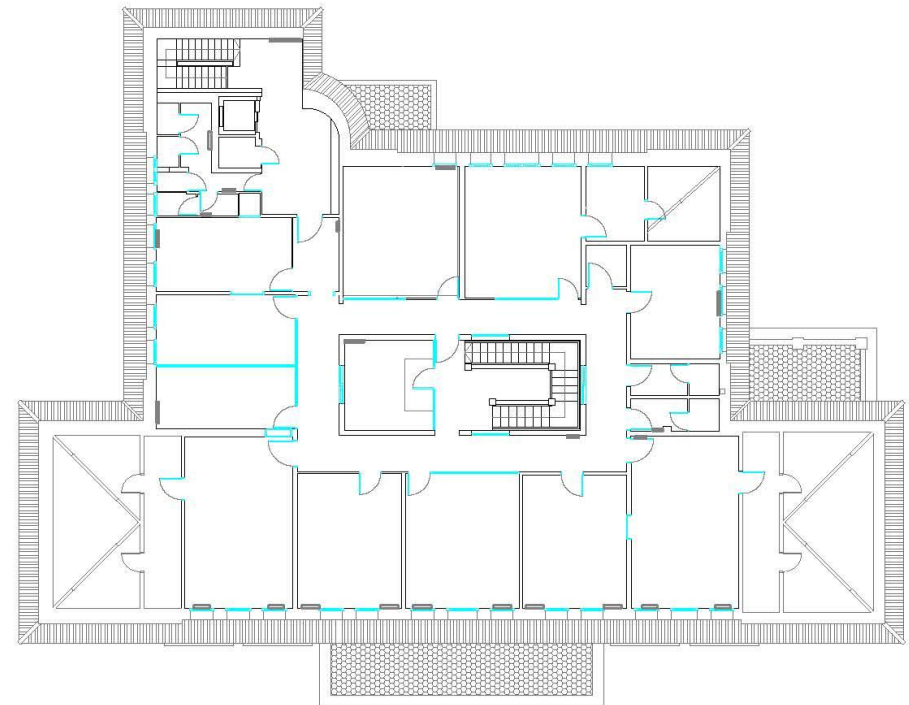
PLANTA BAIXA



PLANTA +1



PLANTA -1



PLANTA +2

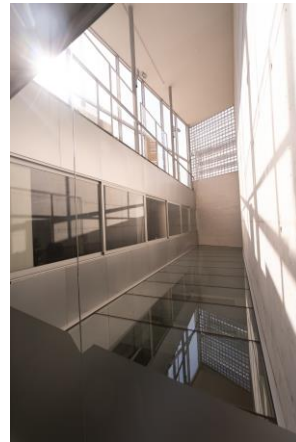
Fotografies de l'edifici TIBI 2



1



2



3



4



5



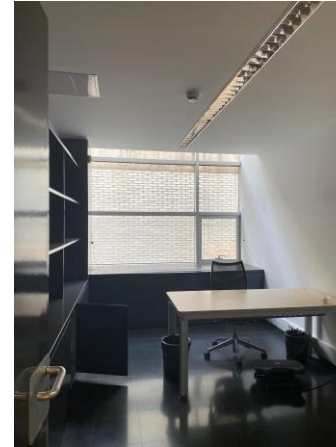
6



7



8



9



10



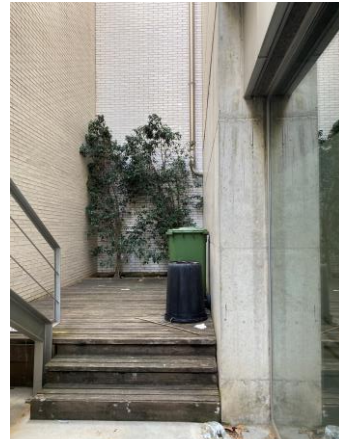
11



12



13



14



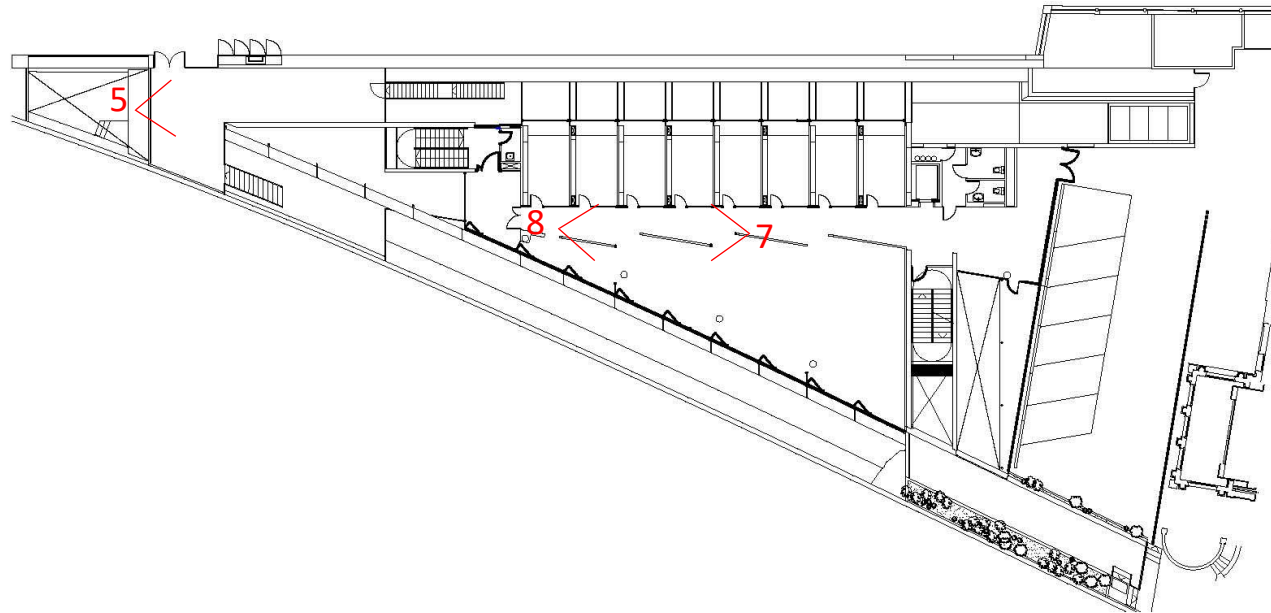
15



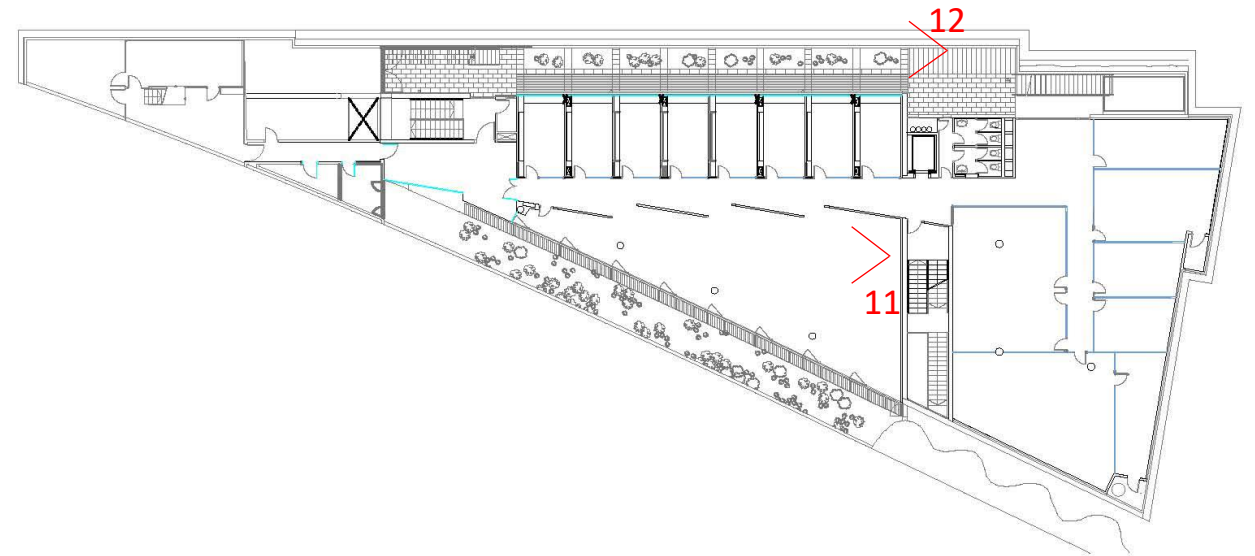
16



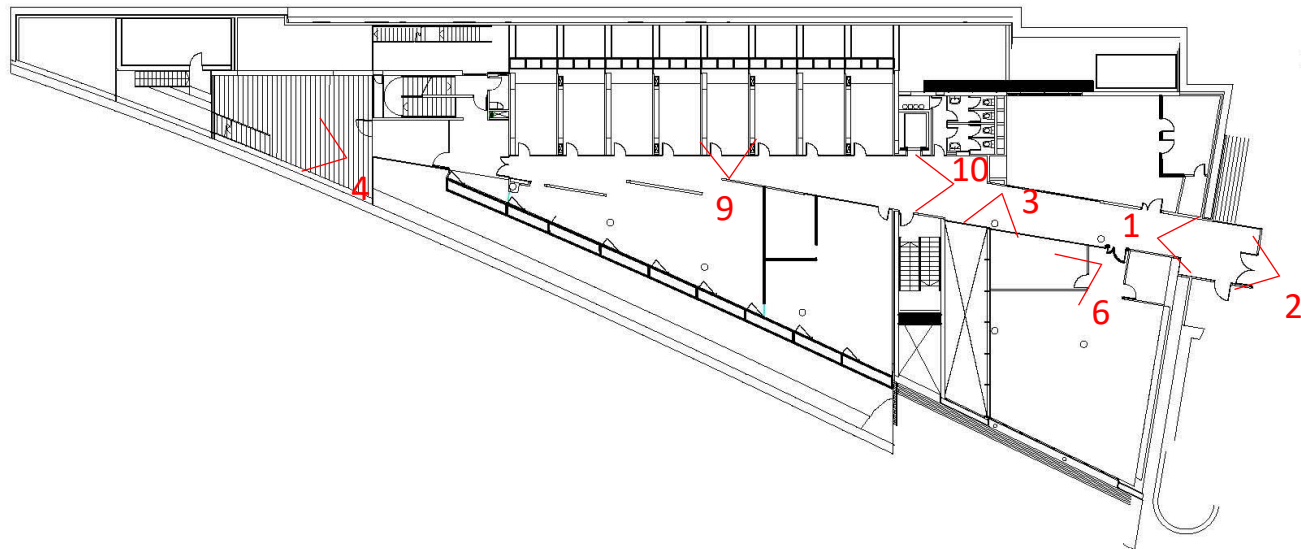
Situació de les fotografies de l'edifici TIBI 2



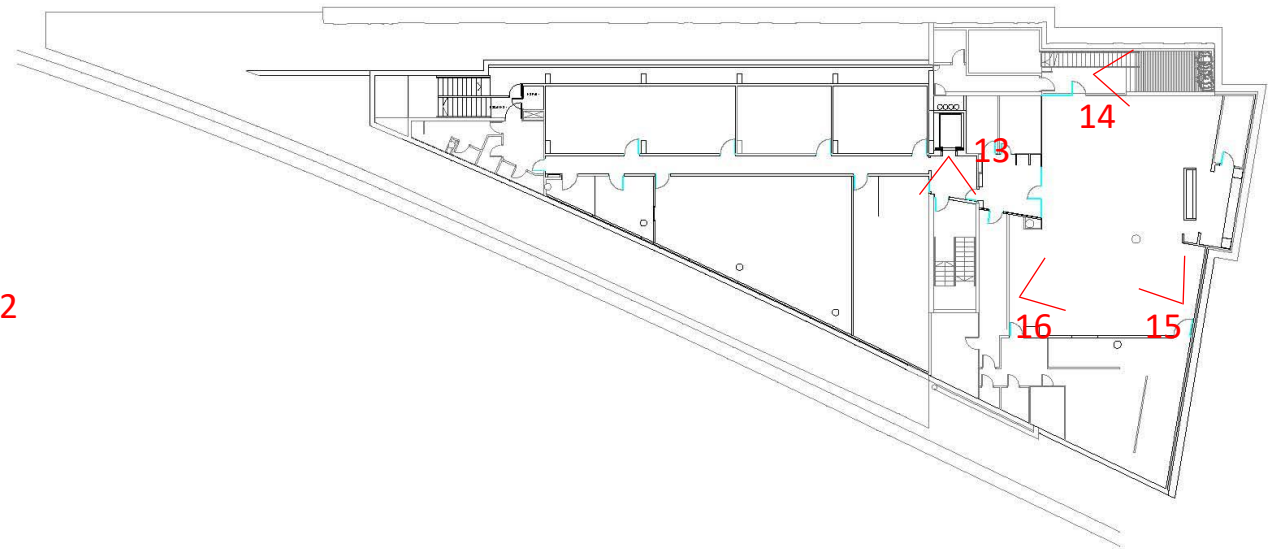
PLANTA +1



PLANTA -1



PLANTA BAIXA



PLANTA -2

8. Fitxes Pla Especial de Protecció del Patrimoni arquitectònic i Catàleg del districte

PLA ESPECIAL DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC I CATÀLEG DEL DISTRICTE 05

INVENTARI D'EDIFICIS HISTÒRICS DE CATALUNYA DEL DISTRICTE 05				
DENOMINACIO	SEU UNIVERSITAT OBERTA DE CATALUNYA		FITXA CADASTRAL: 0530562 - 002	
ADREÇA:	Avinguda del Tibidabo núm. 39-43 / Adrià Margarit núm. 42-44			
AUTOR:		NUM.ELEMENT:	232/23	de
EPOCA:	Aprox. 1920			
ESTIL:	Noucentista			
US ORIGINAL:	Habitatge unifamiliar	US ACTUAL:	Docent	

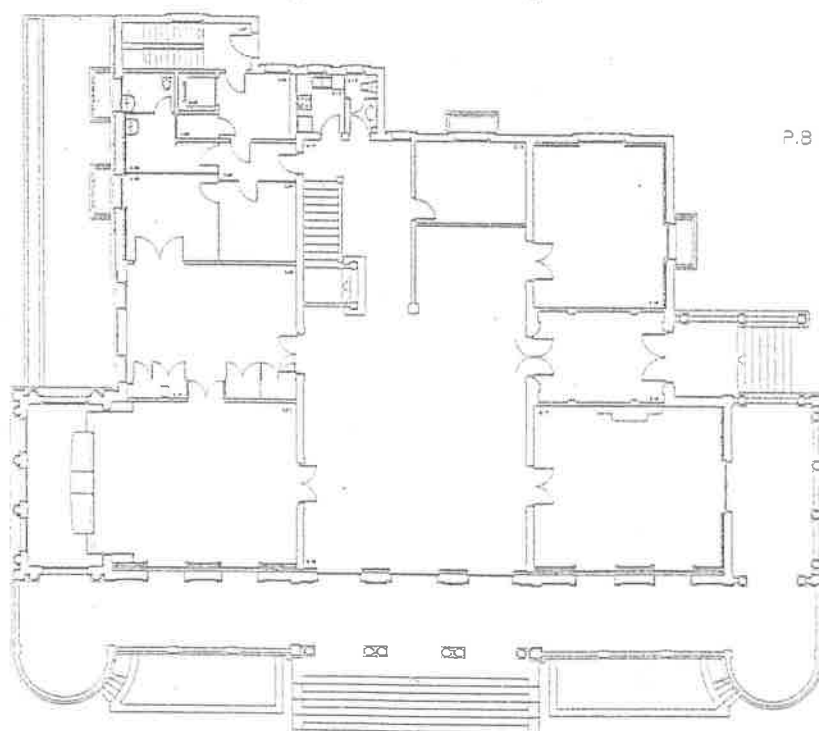
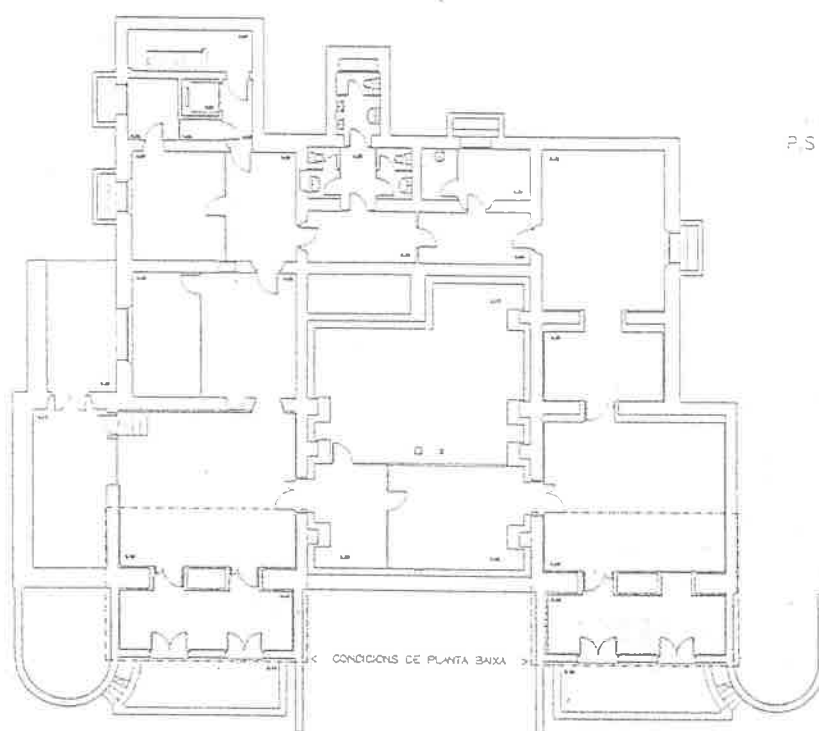
DOCUMENTACIO GRAFICA:



PLA ESPECIAL DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC I CATÀLEG DEL DISTRICTE 5

DENOMINACIÓ SEU UNIVERSITAT OBERTA DE CATALUNYA

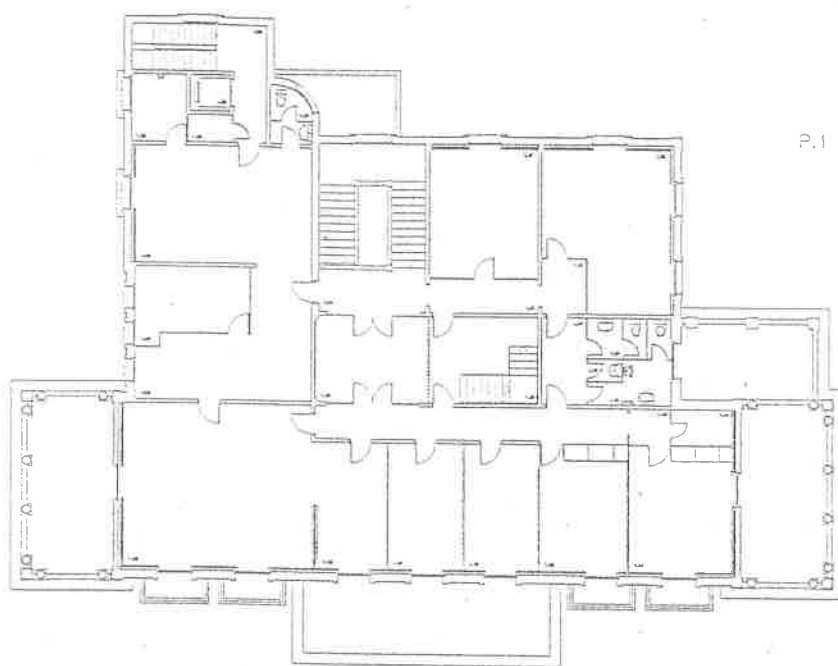
NÚM. ELEMENT: 232/23



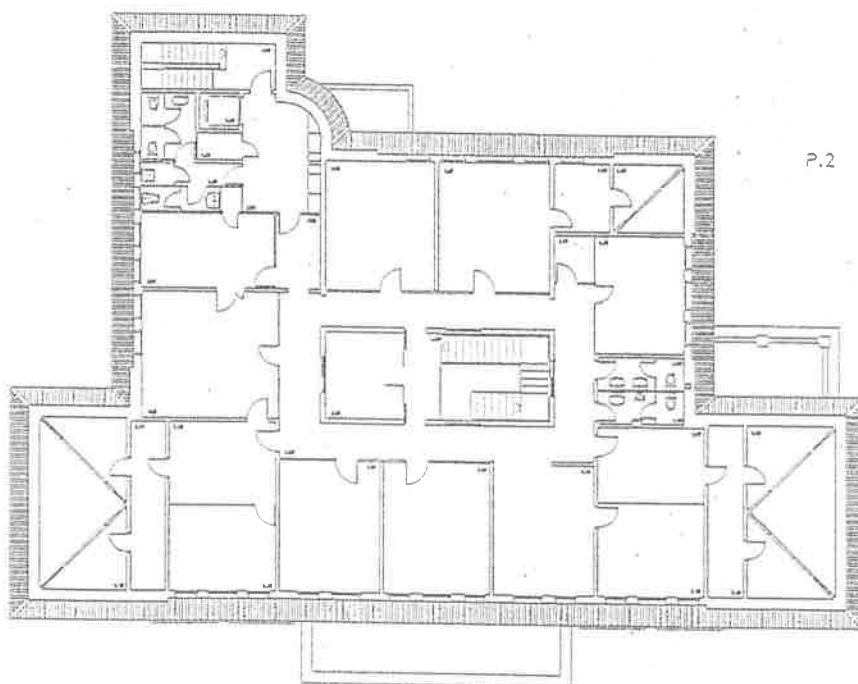
PLA ESPECIAL DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC I CATÀLEG DEL DISTRICTE 5

DENOMINACIÓ SEU UNIVERSITAT OBERTA DE CATALUNYA

NÚM. ELEMENT: 232/23



P.1



P.2

Superfície	P.S	P.3	P.1	P.2	TOTAL M2
UTIL	407.25	437.97	376.95	443.59	1665.86 M2
CONSTRUÏDA	559.82	581.82	529.15	541.57	2221.37 M2
EDIFICADA SOBRE RASANT	109.36	581.82	529.15	541.57	1770.91 M2

Torre unifamiliar, originàriament d'estiueig i en l'actualitat seu de la Universitat Oberta de Catalunya, que consta de planta semisoterrani, planta baixa, planta pis i golfes.

L'edifici, de grans dimensions, es resol compositivament sobre la façana de migdia que s'obre sobre el jardí (avui en dia mutilat pel pas de la Ronda de Dalt). De composició simètrica, a partir d'un eix central que conté la porxada de la sala, s'exten de llevant a ponent resolent les testeres amb potents terrasses cobertes. Un d'aquests extrems s'obre per a obtenir l'accés principal a l'edifici.

Els paraments, amb proliferació d'elements clàssicistes, es tracten amb estucs i relleus de material prefabricat.

NOTICIES HISTORIQUES:

1994 : S'hi instal·la la seu de la Universitat Oberta de Catalunya.

BIBLIOGRAFIA:

ESTRUCTURES PORTANTS:	Bé	FAÇANES	Bé
FORJATS:	Bé	INTERIOR:	Bé
COBERTES:	Bé	INSTAL·LACIONS AIGUA:	Bé
SERVEIS:	Bé	INSTAL·LACIONS ELECTRICITAT:	Bé

FOTOGRAFIES:

PLANOLS:

ALTRES:

PROPIETAT:	Pública (Universitat Oberta de Catalunya).
PLANEJAMENT:	PGM - 7a (equipament actual) Pla Especial d'Ordenació Volumètrica i canvi de qualificació (20a11/7a) .Aprov. def. 18/9/1996 .

PLA ESPECIAL DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC I CATÀLEG DEL DISTRICTE 05

DENOMINACIÓ	SEU UNIVERSITAT OBERTA DE CATALUNYA	FITXA CADASTRAL:		
ADREÇA:	Avinguda del Tibidabo núm. 39-43 / Adrià Margarit núm. 42-44	NÚM. ELEMENT:	232/23	de

NIVELL: C / 7a(p)

Manteniment de la volumetria.

Conservació i restauració de les façanes amb la seva composició arquitectònica, materials d'acabat i cromatisme.

Manteniment de la tanca exterior i de l'espai enjardinat.

Conservació i manteniment dels espais nobles de l'interior amb la seva decoració original.



PLA ESPECIAL DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC I CATÀLEG DEL DISTRICTE 5

DENOMINACIÓ	CONJUNT DE L'AVINGUDA DEL TIBIDABO	NÚM. ELEMENT : 232
L'Avinguda del Tibidabo és l'eix principal i vertebrador de la urbanització de l'antiga finca anomenada el "Frare Blanc" realitzada a la falda central del massís de Collserola per la Societat Anònima del Tibidabo (sota la iniciativa del Dr. Andreu) i dirigida per Marià Rubió i Bellvé (enginyer militar). De l'avinguda, adaptant-se al perfil de la muntanya, neixen altres carrers secundaris que completen la urbanització. Al llarg de l'ampla avinguda s'instal·là un tramvia (inaugurat l'any 1902. La instal·lació la realitzà l'empresa "Muntadas, Dama y Cía", propietat de l'enginyer Lluís Muntadas, qui adquirí la finca núm. 48, vegeu s'obra 201/25) que, a més de servir als habitatges, facilitava l'accés a l'estació inferior del funicular que pujava fins al cim del Tibidabo. La plaça d'aquesta estació és el punt final de l'avinguda i està presidida per la Casa Arnús que actua com a fita visible des de la part més baixa del conjunt. El traçat de l'avinguda és recte i d'amplada constant des del seu inici en l'encreuament amb el Pg. de Sant Gervasi fins al pont que actualment passa per sobre de la Ronda de Dalt i a partir d'aquí el traçat és curvilini i d'amplada irregular per guanyar el tram de més pendent. Al llarg de l'Avinguda es construïren els edificis més significatius de tota la urbanització i que són una interessant mostra de l'arquitectura burgesa del primer terç d'aquest segle en la que, tot i sobresortir la de caràcter modernista, hi trobem una àmplia representació d'estils. Malgrat la desaparició d'alguns edificis significatius i la seva substitució per construccions no sempre adaptades al conjunt i el tall que representa el pas de la Ronda de Dalt (tot i que la solució adaptada és una de les millors possibles), tant l'espai públic com el conjunt de construccions ha arribat bastant intacte fins als nostres dies, motiu pel qual va ser catalogat, com a conjunt, l'any 1979. Els edificis més significatius i que van ser recollits de manera individual al Catàleg de 1979 (La Rotonda, a la cruïlla amb el Pg. de Sant Gervasi; la Casa Roviralta també coneguda com el Frare Blanc; la Casa Fornells; la Casa Muntadas, que té incoat un expedient de declaració monumental que haurà de ser resolt per la Generalitat; la Casa Casacuberta i la Casa Arnús a la part més alta del conjunt), s'hi han de sumar els que s'indiquen a continuació que, conjuntament amb els seus jardins i tanques, donen caràcter a l'Avinguda i els seus voltants més immediats lligats a la urbanització original. Edificacions a protegir formant part del Conjunt: 232/1. Pg. de Sant Gervasi, 39-47 (Jardins i Torre La Tamarita) 232/2. Pg. de Sant Gervasi, 51-53("La Rotonda") Lleó XIII, 1-3 Av. Tibidabo, 2-4 232/3. Av. Tibidabo, 6 232/4. Av. Tibidabo, 8 232/5. Av. Tibidabo, 9 232/6. Av. Tibidabo, 11 232/7. Av. Tibidabo, 13 232/8. Av. Tibidabo, 14-16 (Centre Educatiu Projecte) Mas Yebra, 10 232/9. Av. Tibidabo, 17-19 (Torre del Doctor Andreu) 232/10. Av. Tibidabo, 21 (Torre de Salvador Andreu) Josep M^a Ficensa, 1 232/11. Av. Tibidabo, 22 (Escola Tirol) Garóia Mariño, 2 232/12. Av. Tibidabo, 23-25 Teodor Roviralta, 2 Josep M^a Ficensa, 2 232/13. Av. Tibidabo, 24-28 (Col·legi Sil) 232/14. Av. Tibidabo, 27 (Torre Ignadio Portabella) Teodor Roviralta, 4		

PLA ESPECIAL DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC I CATÀLEG DEL DISTRICTE 5

DENOMINACIÓ	CONJUNT DE L'AVINGUDA DEL TIBIDABO	NÚM. ELEMENT : 232
232/15. Av. Tibidabo, 29	Roman Macaya, 4-6 Teodor Roviralta, 6	
232/16. Av. Tibidabo, 30 (Residència del Col·legi Sil)	Roman Macaya, 8-12	
232/17. Av. Tibidabo, 31 (Casa Roviralta. "Frare Blanc")	Teodoro Roviralta, 8-10 Roman Macaya, 1-5	
232/18. Av. Tibidabo, 32 (Casa Macaya, ara Ogilvy & Mather)	Roman Macaya, 7-9	
232/19. Av. Tibidabo, 33	Teodor Roviralta, 12	
232/20. Av. Tibidabo, 34 (Col·legi Speh)		
232/21. Av. Tibidabo, 35-37 (Casa Fornells)	Bosch i Alsina, 1 Teodor Roviralta, 14	
232/22. Av. Tibidabo, 36 (Torre Salvador Andreu, actual Col·legi Speh)	Doctor Ribas i Pèrdigo, 2-6	
232/23. Av. Tibidabo, 39-43 (Seu Universitat Oberta de Catalunya)	Adrià Margarit, 42-44	
232/24. Av. Tibidabo, 44-46 (Conjunt de dues torres unifamiliars)	Josep Gari, 1-5 Comte de Sert, 15-21 Lluís Muntadas, 12-13	
232/25. Av. Tibidabo, 47 bis		
232/26. Av. Tibidabo, 48 (Casa Muntadas)	Lluís Muntadas, 10-10b	
232/27. Av. del Tibidabo, 49		
232/28. Av. del Tibidabo, 51		
232/29. Av. del Tibidabo, 54	Lluís Muntadas, 4	
232/30. Av. Tibidabo, 56 (Casa Casacuberta)	Lluís Muntadas, 2	
232/31. Av. Tibidabo, 69	Eduard Fontseré, 8-10	
232/32. Av. Tibidabo, 71	Eduard Fontseré, 12	
232/33. Av. Tibidabo, 73	Eduard Fontseré, 14	
232/34. Av. del Tibidabo, 74 (Parc de la Font del Racó)	Pl. del Doctor Andreu, s/n Lluís Muntadas, 1	
232/35. Av. del Tibidabo, 81 (Funicular Tibidabo i cases annexes)	Pl. Doctor Andreu, 1-5	
232/36. Manuel Arnús, 1-31 (Casa Evarist Arnús "El Pinar")		

PLA ESPECIAL DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC I CATÀLEG DEL DISTRICTE 05

AVINGUDA DEL TIBIDABO - ANIMONIA ARQUITECTONIC I CAIALES DEL DISTRICTE 05					
DENOMINACIO	AVINGUDA DEL TIBIDABO				FITXA CADASTRAL:
ADREÇA:	Avinguda del Tibidabo				
AUTOR:	Marià Rubió i Bellvé (enginyer militar)				NUM.ELEMENT: 232 de
EPOCA:	1899 – 1907				
ESTIL:					
US ORIGINAL:	Avinguda	US ACTUAL:	Avinguda		

DOCUMENTACIÓ GRAFICA:



A finals del segle passat, seguint el costum social de la burgesia catalana de passar els dies d'estiu fora ciutat, i entroncant-se amb les teories angleses d'urbanització d'Ebenezer Howard divulgades per Cebrià de Montoliu des de la revista "Civitas", s'urbanitzà la finca anomenada el Frare Blanc al peu del Tibidabo.

Urbanització sota la iniciativa del Doctor Andreu, mitjançant la Sociedad Anónima del Tibidabo, construïda el 1889, que realitzà l'enginyer militar Marià Rubió i Bellvé, s'estructurà a través d'un vial principal de grosses dimensions per on circula un tramvia (l'únic que avui en dia es troba en funcionament a la ciutat), conformant un eix vertebrador a tota la urbanització a modus de "ciutat lineal". D'aquesta avinguda de grans voreres plantades amb arbres pengen un seguit de carrers secundaris. El conjunt s'inaugurà l'any 1901, i les construccions que durant les tres primeres dècades de segle s'hi bastiren, són un excel·lent conjunt de l'arquitectura d'estiueig i de primera residència de la burgesia catalana, especialment del moviment modernista, amb obres dels arquitectes Enric Sagnier i Villavecchia (núms. 17, 24-28, 27, 36, 44-46), Adolf Ruiz i Casamitjana (2-4, 25), Joan Rubió i Bellvé (31, 35, 56), Josep Puig i Cadafalch (48), Nicolau M^a Rubió i Tudurí (33), a més d'altres.

La zona ha sofert una importantíssima modificació d'usos abandonant-se progressivament el d'habitatge (es manté en aquells edificis que s'han transformat en plurifamiliars i a la part alta del conjunt) per acollir usos d'oficines (especialment publicitàries), docents, hosteleria i lúdics.

NOTÍCIES HISTÒRIQUES:

1899 : Constitució davant de notari de la "Sociedad Anónima El Tibidabo", sota la iniciativa del Dr. Andreu, propietari dels terrenys, i com a accionistes Ròmul Bosch i Alsina, Teodor Roviralta, entre d'altres.

1900 : La societat encarrega a l'enginyer Marià Rubió i Bellver la urbanització dels terrenys, parcel·lant-los constituint una ciutat-jardí.

1901 : inauguració de la urbanització

1907 : Sol·licitud a l'Ajuntament d'urbanització dels terrenys amb projecte de l'enginyer Marià Rubió i Bellver (probablement la legalització dels treballs ja iniciats, i en aquest moment amb cases ja construïdes).

BIBLIOGRAFIA:

ESTRUCTURES PORTANTS:	--	FAÇANES	--
FORJATS:	--	INTERIOR:	--
COBERTES:	--	INSTAL·LACIONS AIGUA:	--
SERVEIS:	--	INSTAL·LACIONS ELECTRICITAT:	--

FOTOGRAFIES:

PLANOLS:

A.M.A. exp. 101AE (1907)

ALTRES:

Edifici inclòs al Catàleg del Patrimoni Arquitectònic, Històric-Artístic de la Ciutat de Barcelona (fitxa núm. 818).

PROPIETAT:

PLANEJAMENT:

PGM : 20a/11, 7a, 6a i 27